



REPERCUSIÓN SOMÁTICA

1. Quejas somáticas	<ul style="list-style-type: none"> . -Ninguna queja . Queja únicamente durante la sollicitación . Quejas espontáneas ocasionales . Quejas espontáneas continuas 	<p>0 <input type="radio"/></p> <p>1 <input type="radio"/></p> <p>2 <input type="radio"/></p> <p>3 <input type="radio"/></p>
2. Posiciones analgésicas durante el reposo	<ul style="list-style-type: none"> . Ninguna posición analgésica . El sujeto evita ciertas posturas de forma ocasional . Posiciones analgésicas permanentes y eficaces . Posiciones analgésicas permanentes e ineficaces 	<p>0 <input type="radio"/></p> <p>1 <input type="radio"/></p> <p>2 <input type="radio"/></p> <p>3 <input type="radio"/></p>
3. Protección de zonas dolorosas	<ul style="list-style-type: none"> . Ninguna protección . Protección durante la sollicitación que no impide que se continúe el examen o el tratamiento . Protección durante la sollicitación que impide todo examen y tratamiento . Protección en reposo, en ausencia de cualquier sollicitación 	<p>0 <input type="radio"/></p> <p>1 <input type="radio"/></p> <p>2 <input type="radio"/></p> <p>3 <input type="radio"/></p>
4. Mímica	<ul style="list-style-type: none"> . Mímica habitual . Mímica que parece expresar el dolor durante la sollicitación . Mímica que parece expresar el dolor en ausencia de cualquier sollicitación . Mímica inexpresiva continua y de forma inhabitual (átona, fija y mirada vacía) 	<p>0 <input type="radio"/></p> <p>1 <input type="radio"/></p> <p>2 <input type="radio"/></p> <p>3 <input type="radio"/></p>
5. Sueño	<ul style="list-style-type: none"> . Sueño habitual . Dificultades para dormirse . Despertares frecuentes (agitación motora) . Insomnio con repercusión en las fases de vigilia 	<p>0 <input type="radio"/></p> <p>1 <input type="radio"/></p> <p>2 <input type="radio"/></p> <p>3 <input type="radio"/></p>

REPERCUSIÓN PSICOMOTORA

6. Aseo y/o vestirse	<ul style="list-style-type: none"> . Posibilidades habituales invariadas . Posibilidades habituales poco disminuidas (precavido pero completo) . Posibilidades habituales muy disminuidas, el aseo y/o vestirse resultan difíciles y parciales . El aseo y/o vestirse resultan imposibles, el enfermo expresa su oposición a cualquier tentativa 	<p>0 <input type="radio"/></p> <p>1 <input type="radio"/></p> <p>2 <input type="radio"/></p> <p>3 <input type="radio"/></p>
7. Movimientos	<ul style="list-style-type: none"> . Posibilidades habituales invariadas . Posibilidades habituales activas limitadas (el enfermo evita algunos movimientos, disminuye su perímetro de marcha) . Posibilidades habituales activas y pasivas limitadas (incluso con ayuda, el enfermo disminuye sus movimientos) . Movimiento imposible, toda movilización conlleva una oposición. 	<p>0 <input type="radio"/></p> <p>1 <input type="radio"/></p> <p>2 <input type="radio"/></p> <p>3 <input type="radio"/></p>

REPERCUSIÓN PSICOSOCIAL

8. Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> . Invariada . Intensificada (la persona atrae la atención de forma inhabitual) . Disminuida (la persona se aísla) . Ausencia o rechazo de comunicación 	<p>0 <input type="radio"/></p> <p>1 <input type="radio"/></p> <p>2 <input type="radio"/></p> <p>3 <input type="radio"/></p>
9. Vida social	<ul style="list-style-type: none"> . Participación habitual en las distintas actividades (comidas, animaciones, talleres terapéuticos) . Participación en las distintas actividades únicamente durante la sollicitación . Refus partiel de participation aux différentes activités . Refus de toute vie sociale 	<p>0 <input type="radio"/></p> <p>1 <input type="radio"/></p> <p>2 <input type="radio"/></p> <p>3 <input type="radio"/></p>
10. Problemas de comportamiento	<ul style="list-style-type: none"> . Comportamiento habitual . -Problemas de comportamiento durante la sollicitación e interactivos iterativos . Problemas de comportamiento durante la sollicitación y permanentes . Problemas de comportamiento permanente (al margen de cualquier sollicitación) 	<p>0 <input type="radio"/></p> <p>1 <input type="radio"/></p> <p>2 <input type="radio"/></p> <p>3 <input type="radio"/></p>

Puntuación